

El primer cicle de la nova temporada del Cinemacampus ofereix una mostra de les millors pel·lícules del cinema negre nord-americà i abraça produccions realitzades entre els anys vint i quaranta. Alhora, també proposa el visionat de les diferents temàtiques (cinema de gàngsters; de passions amoroses; de denúncia social) que varen fer del gènere negre un dels més prolífics i interessants de l'època clàssica del cinema de Hollywood.

Lloc:

Sala d'actes de l'edifici Gaspar Melchor de Jovellanos. Campus universitari. Ctra. de Valldemossa, km 7,5. Palma

Hora:

18 h

Dia de la setmana:

Dimarts

Coordinador i presentador del cicle:

Jaume Vidal

Entrada gratuïta



PROGRAMACIÓ:

1. *Underworld* (La ley del hampa, 1927), Josef Von Sternberg. 14 d'octubre
2. *Little Caesar* (Hampa dorada, 1931), Mervyn LeRoy. 21 d'octubre
3. *The Public Enemy* (El enemigo público, 1931), William A. Wellman. 28 d'octubre
4. *Scarface* (Scarface, el terror del hampa, 1932), Howard Hawks. 4 de novembre
5. *Double Indemnity* (Perdición, 1944), Billy Wilder. 11 de novembre



6. *Detour* (1945), Edgar G. Ulmer. 18 de novembre
7. *The Woman in the Window* (La mujer del cuadro, 1945), Fritz Lang. 25 de novembre
8. *The Killers* (Forajidos, 1946), Robert Siodmak. 2 de desembre
9. *Out of the Past* (Retorno al pasado, 1947), Jacques Tourneur. 9 de desembre
10. *Deadly Is the Female o Gun Crazy* (El demonio de las armas, 1949), Joseph H. Lewis. 16 de desembre
11. *The Set-Up* (1949), Robert Wise. 13 de gener
12. *White Heat* (Al rojo vivo, 1949), Raoul Walsh. 27 de gener
13. *The Asphalt Jungle* (La jungla del asfalto, 1950), John Huston. 3 de febrer